



**ПОСМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ**

*Священный Синод избрал нового архипастыря Смоленской и Вяземской епархии. Им стал игумен Исидор (Роман Владимирович Тупикин)*



14 марта состоялось возведение его в сан архимандрита.

На Священном Синоде было рассмотрено прошение Преосвященного епископа Смоленского и Вяземского Пантелеимона, председателя Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, об освобождении его от управления Смоленской епархией в связи с увеличением объема работы на должности председателя отдела.

Кстати, за недолгий период пребывания на Смоленской земле (с марта 2011 года) под руководством владыки Пантелеимона развивалось плодотворное сотрудничество епархии со смоленским УФСИН. Не только на словах (подписание Соглашения о сотрудничестве), но и на деле (проведение рабочих встреч, конференций, выездов в ИУ) взаимоотношения были поставлены на достаточно высокий уровень.

Теперь епископ Пантелеимон будет Преосвященным Орехово-Зуевским викарием Московской епархии.

**НАША СПРАВКА**

Игумен Исидор родился 27 мая 1974 года. Учился в Красноярском государственном техническом университете, в Московской духовной семинарии и Московской духовной академии. Был заместителем редактора сайта Учебного комитета при Священном Синоде. Был помощником проректора по воспитательной и научно-богословской работе Московской духовной академии.

В 2006 году пострижен в монашество с именем Исидор в честь святого мученика Исидора Хиосского.

В 2007 году назначен ректором Ярославской духовной семинарии. В 2009 году направлен в распоряжение Патриарха Московского и всея Руси на должность специалиста Управления делами Московской Патриархии по работе с епархиями и монастырями.

В 2011 году удостоен права ношения палицы. Спустя год удостоен права ношения креста с украшениями.

Настоятель московского храма святых апостолов Петра и Павла в Лефортове, ответственный секретарь Управления делами Московской Патриархии, заместитель Высоко-Петровского ставропигиального монастыря Москвы.

С 2012 года - заместитель председателя Синодального отдела по делам молодежи.

**БЕЗ СВОБОДЫ, НО С ПРАВАМИ**

*Важный вопрос для каждого человека, попавшего в места лишения свободы, обсудили на «круглом столе», инициатором проведения которого стал Уполномоченный по правам человека в Смоленской области А.М. Капустин. Тема, которую было предложено рассмотреть в этот раз – это обеспечение прав и законных интересов граждан в местах принудительного содержания*

В работе совещания приняли участие администрация Смоленской области, депутаты Смоленской областной Думы, представители Общественной наблюдательной комиссии Смоленской области, прокуратуры Смоленской области и прокуратуры по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях, УФСИН России по Смоленской области, УМВД России по Смоленской области, УФСКН России по Смоленской области.

Открывая заседание, Уполномоченный обратил внимание присутствующих на статью 2 Конституции Российской Федерации, провозглашающую права и свободы человека высшей ценностью, необходимость объединения усилий

общественных организаций и государственных органов в деле защиты прав граждан, находящихся в местах принудительного содержания.

- *Положение следственных изоляторов и исправительных колоний за последние десять лет заметно улучшилось, но проблем немало, в том числе и таких, которые не решаются годами,* - отметил Александр Михайлович. - *В настоящее время, когда общественные организации имеют право на контроль за жизнью осужденных, изменения к лучшему стали заметны. Сами осужденные активно обращаются со своими проблемами в общественные организации. Большую роль играет Общественная наблюдательная комиссия, члены которой активно работают, выезжают в места лишения свободы, разговаривают с осужденными, рассматривают их жалобы.*

По словам председателя ОНК Л.А. Соловьева: «Члены комиссии искренне хотят помочь осужденным, ни одно из присланных писем из колонии или изолятора не оставалось без рассмотрения. Отношения, сложившиеся с УФСИН, способствуют тому, чтобы и впредь защита прав осужденных стояла на первом месте».

Участники «круглого стола» отметили важность обеспечения прав человека в местах принудительного содержания, признали необходимость взаимодействия всех компетентных органов, служб и ведомств, а также участие общественных объединений в контроле за обеспечением прав человека в условиях изоляции от общества, создания условий для адаптации бывших осужденных к жизни на свободе.

Среди решений, принятых на «круглом столе», была рекомендация областной администрации рассмотреть вопрос о разработке новой областной целевой Программы «Оказание помощи лицам, отбывшим наказание в виде лишения свободы, и содействия их социальной реабилитации в Смоленской области» на 2014-2015 годы, которая уже не первый год помогает осужденным реализовывать свои права в местах лишения свободы и по выходе из исправительного учреждения.

Хочется надеяться, что принятые решения найдут свое практическое воплощение в деятельности исправительных учреждений региона и положительным образом скажутся на правовом положении осужденных.



**СТУДЕНТЫ В ИЗОЛЯТОРЕ**

*Областной целевой Программой «Оказание помощи лицам, отбывшим наказание в виде лишения свободы, и содействия их социальной реабилитации в Смоленской области» в 2013 году запланировано создание группы волонтеров из числа студентов, проходящих обучение по специальности «социальная работа» и «юриспруденция». Целью данного проекта должно стать оказание социальной помощи осужденным, отбывающим наказание в смоленских исправительных учреждениях. Такими помощниками станут студенты Смоленского государственного университета, которые с ознакомительной экскурсией посетили первое подразделение УИС Смоленщины*

Социальная работа реализуется в различных сферах жизни общества, в том числе и в местах лишения свободы. Задача социального работника исправительного учреждения – выявить социальную проблему и решить ее. А таких проблем множество.

Каждой категории лиц, нуждающихся в социальной защищенности, сотрудники оказывают помощь. Основной же функцией социальных работников является подготовка осужденных к освобождению, которая начинается уже с того момента, когда человек переступает порог исправительного учреждения, попадая в карантинное помещение. Здесь определяются проблемы, которые есть у него и намечаются пути их решения. Восстановление социальных связей с родными и близкими – основная задача, которая на протя-

жении всего срока отбывания наказания является основой для правоупотребительного поведения осужденного и его успешной адаптации на свободе.

Смоленский государственный университет готовит социальных работников по различным направлениям. В основном, это, конечно же, гражданские сферы деятельности.

Пенитенциарное направление в социальной сфере - это одна из самых молодых и востребованных специализаций, которая в настоящее время развита на высоком уровне в вузах Екатеринбург и Краснодара. Специалисты данного направления изучают общие основы социальной работы, российского законодательства, основы психологии своих будущих подопечных.

В рамках Соглашения, которое в начале года было подписано между Управлением и университетом, в текущем году запланированы выезды в исправительные учреждения региона, первым из которых стал смоленский следственный изолятор. Шестнадцатилетний, выбравший своей будущей профессией социальную работу, узнали, что собой представляет работа по социальной защите спецконтингента, смогли увидеть условия содержания осужденных отряда хозяйственного обслуживания, по-



бывать на личном приеме этих граждан социальным работником.

- *Человек, совершивший преступление, попадая в изоляцию, оказывается в сложной жизненной ситуации,* - сказал начальник СИЗО-1 полковник внутренней службы В.А.Ивкин. - *В этот момент для человека очень важна помощь таких специалистов, как социальные работники.*

Любой вуз стремится к тому, чтобы студенты имели возможность на практике применять свои знания, попробовать себя, так сказать, в реальной рабочей ситуации. Только так можно определить для себя правильность выбора будущей профессии.



## В РЕГИОНАХ

## МУРМАНСК

Осужденные жгли чучело  
Масленицы и ели блины

В исправительной колонии №17 в Мурманске отпраздновали Масленицу. Широкие гуляния и сжигание чучела ознаменовали проводы зимы. Осужденные, проходящие обучение в вечерней школе при учреждении с помощью администрации и педагогов провели это весеннее мероприятие в лучших русских традициях. Масленичные блины испекли специально в столовой исправительной колонии. А во время самого празднования осужденные смогли посоревноваться в поднятии гирь и прыжках в мешках. Кульминацией мероприятия стало сжигание чучела Масленицы, символизирующего прощание с зимой.

## КОСТРОМА

## Осужденным будут помогать студенты-юристы

В исправительных колониях Костромской области начнет работать «Юридическая клиника» Костромского государственного университета. Соглашение о сотрудничестве заключили начальник регионального УФСИН и ректор учебного заведения.

Ранее студенты юридического факультета КГУ консультировали только малоимущих граждан, студентов и школьников. Теперь их клиентами станут и люди, содержащиеся в местах лишения свободы. Студенты старших курсов вуза помогают абсолютно бесплатно. Осужденным будут консультировать в устной и письменной форме. Также им помогут составлять заявления, жалобы, ходатайства и другие документы правового характера. Уже в марте преподаватели и студенты планируют посетить исправительную колонию №8, в которой содержатся осужденные женщины.

## КАЗАНЬ

В одной из колоний состоялся  
предпремьерный показ  
фильма «Заочница»

Член Общественного совета при УФСИН России по Татарстану, режиссер-оператор Николай Морозов со своей творческой командой посетил исправительную колонию №5. Здесь прошел предпремьерный показ документального фильма «Заочница», подготовленного местным продюсерским центром. Кроме того, гости провели мастер-класс для осужденных и передали учреждению, в котором собираются снять собственный фильм, профессиональную кинокамеру.

Документальный фильм «Заочница» в течение года снимался в двух исправительных учреждениях Татарстана. Поэтому осужденные этих колоний и стали первыми зрителями картины.

Николай Морозов регулярно посещает исправительные учреждения региона. Благодаря его поддержке в ИК-5 был снят фильм «Руки». Впоследствии он был отмечен благодарственным письмом на Международном конкурсе «Надежда», занял 2 место на Всероссийском конкурсе «Быть добру», а на Казанском международном фестивале любительского и молодежного кино получил специальный приз.

## МИЧУРИНСК

В городе построен СИЗО  
повышенной комфортности

Изолятор рассчитан на 375 мест. Сейчас каждая третья камера пустует. Метраж их здесь больше, чем установлено законом (4,8 метра, а не 4). Теперь вместо темных и тесных казематов - светлые и просторные камеры, горячая и холодная вода, отдельно - питьевая.

СИЗО Мичуринска - единственный в своем роде. Его режимный корпус построен в виде круга. Практического значения такой архитектуры здания сотрудники не выдают.

## СТУДЕНТЫ В ИЗОЛЯТОРЕ

## Продолжение. Начало на стр. 1

Кстати, сами ребята изъявили желание поучаствовать в данном проекте. Страх перед общением с осужденными они не испытывают и готовы оказать свою помощь.

Профессор кафедры социальной работы, доктор педагогических наук Светлана Олеговна Овчинникова, пришедшая в смоленский следственный изолятор со своими студентами, крайне положительно отзывалась о такой возможности:

- Без этого взаимодействия, без применения на практике полученных знаний невозможно добиться необходимых результатов обучения, - отметила она. - Достаточно большое количество студентов выразило желание познакомиться с социальной работой в местах ли-

шения свободы как раз для того, чтобы утвердиться в выборе специализации либо понять, что это направление социальной работы не для них. Ведь путь от практики к теории более уверенный.

Светлана Олеговна имеет представление о пенитенциарных учреждениях Германии, где ей довелось проходить стажировку, но с российскими она познакомилась впервые.

- С учетом наших ресурсных и экономических возможностей, с учетом того, что мы видим в социальных учреждениях, в тех же домах-интернатах, можно сказать, что в следственном изоляторе созданы достойные условия для отбывания наказания, - заметила Светлана Олеговна.

Некоторые из студентов-третьекурс-

ков уже имеют опыт волонтерской работы и получают данную специальность вполне осознанно. Уже сейчас среди них есть молодые люди, определившиеся с конкретной специализацией и выразившие желание работать именно в исправительных учреждениях. Для них такие мероприятия станут первой ступенью к профессии, в которой так нуждаются осужденные.

В планах дальнейшего сотрудничества УФСИН и СмолГУ - проведение «круглых столов», выездных мероприятий в исправительные учреждения области, социологическое исследование осужденных. На конечном этапе совместной работы также планируется создать небольшую группу студентов, готовых и заинтересованных в проведении индивидуальной работы с осужденными.

## ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

## ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ

В современных условиях большую угрозу для конституционных основ государства и безопасности страны представляет деятельность экстремистских организаций. Потому новой тенденцией в развитии как международного, так и российского законодательства о правах и свободах человека стало активное влияние на него процессов борьбы с проявлениями экстремизма. Экстремистские преступления за последние годы, к сожалению, стало больше. А разновидность экстремизма - терроризм - периодически дает о себе знать.

Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» разъясняет российским гражданам необходимость профилактики, выявления и пресечения экстремистской деятельности. Что же собой представляет она в рамках российского общества? Вот только некоторые из ее признаков.

Это насильственное изменение основ конституционного строя и наруше-

ние целостности Российской Федерации, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии. Отсюда может последовать возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни, нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина. В деятельности экстремистских организаций также входит публичное оправдание терроризма и террористическая деятельность. Экстремизм может препятствовать осуществлению гражданами их избирательных прав, законной деятельности государственных органов, объединений и организаций. Причем это может сопровождаться насильем либо угрозой его применения.

Законом «О противодействии экстремистской деятельности» определено понятие экстремистской организации - это общественное или религиозное

объединение либо иная организация, в отношении которого по основаниям, предусмотренным настоящим Федеральным законом, судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности.

Не стоит забывать, что организация и участие в деятельности экстремистского объединения, в отношении которого действует имеющее законную силу решение о приостановлении его деятельности, влекут административную ответственность, а вот совершение этих действий при наличии вступившего в законную силу решения о ликвидации или запрете их деятельности, грозит уголовной ответственностью. Кстати, если лицо добровольно отказалось от деятельности в объединении, в отношении которого судом принято решение о ликвидации или запрете экстремистской деятельности, оно освобождается от уголовной ответственности.

ПРОВЕРКА  
ПОКАЗАЛА...

Смоленской прокуратурой по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях была осуществлена комплексная проверка, в ходе которой было оценено состояние законности в деятельности администрации исправительной колонии №3 УФСИН России по Смоленской области.

В ходе проверки было установлено, что администрацией нарушаются требования статьи 103 УИК РФ в части привлечения осужденных к общественно-полезному труду. К сожалению, большая часть трудоспособных, имеющих исполнительные листы, не привлекается к труду в силу отсутствия достаточного количества рабочих мест на предприятии учреждения и в подсобном хозяйстве. Это в свою очередь нарушает права граждан, признанных потерпевшими в результате совершенных преступлений. Отсутствие возможности трудиться, получать установленный законом минимум оплаты труда не только не позволяет осужденным оплачивать свое содержание, приобретать все необходимое, но и помогать семье, выплачивать алименты.

Также в результате проверки были выявлены нару-

шения требований трудового законодательства, порядка постановки осужденных на профилактический учет. Некоторые нарушения были отмечены в ведении дневников индивидуальной воспитательной работы и в медицинском обеспечении спецконтингента. Нарушение требований техники безопасности, недостаточное обеспечение мебелью отрядов колонии, необходимость проведения косметического ремонта в ряде помещений - все это привело к тому, что по итогам проведенной проверки в адрес администрации учреждения было внесено представление, которое обязывает принять меры по устранению выявленных нарушений. Кстати, некоторые из них являются результатом безответственного отношения к своим обязанностям самих осужденных. Так, например, в соответствии с пунктом 14 Правил внутреннего распорядка в исправительных учреждениях осужденные обязаны следить за наличием прикроватных табличек. Имеется и ряд других подобных недостатков в помещении вещевого склада, тарного участка, где работающие там осужденные не наводят надлежащий порядок.

СИДИТЕ  
И ЛЕЧИТЕСЬ

Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 декабря прошлого года были утверждены правила предоставления медицинской помощи осужденным гражданами врачами.

Подобным образом медиков приглашали и раньше в случае необходимости. Однако теперь данное сотрудничество в медицинской сфере может быть значительно расширено. Если осужденный по каким-либо причинам не может получить врачебную помощь в исправительном учреждении, на помощь придут врачи из государственных и муниципальных медицинских учреждений. Как сказано в Постановлении, «в медицинских организациях лицам, лишенным свободы, оказываются все виды медицинской помощи с соблюдением порядков их оказания и на основе стандартов». Правила особо оговаривают, что следует понимать под невозможностью оказания медицинской помощи в условиях временной изоляции. В первую очередь это когда в исправительном учреждении нет врача-специалиста соответствующего профиля или квалификации, оборудования или условий для оказания необходимого объема медицин-

ской помощи. Также медиков могут позвать, если нужные врачи и оборудование есть в другом подразделении, но перевозить туда больного слишком рискованно.

Полностью отказаться от ведомственной медицины невозможно. Однако уже проводятся мероприятия по постепенному включению пенитенциарной медицинской службы в государственную систему здравоохранения.

После оказанных услуг медицинская организация оформляет и направляет в учреждение счет, на основании которого оно осуществляет оплату расходов на лечение осужденного.

В октябре прошлого года были утверждены Правила предоставления платных медицинских услуг пациентам, в том числе и отбывающим наказание в виде лишения свободы. В данном случае стоимость медицинских услуг не должна превышать сумму, имеющуюся на лицевом счете осужденного. Оплата такой медпомощи осуществляется путем перевода денег с лицевого счета в адрес медицинского учреждения или конкретного специалиста.

Полосу подготовила  
Ирина ПАВЛОВА.

## «КАЛИНА ПРЕКРАСНАЯ»

*Отгремели фанфары регионального этапа ежегодного песенного конкурса осужденных. Уже в десятый раз «Калина красная» объединяет под своим крылом людей творческих и талантливых. Тех, кто даже в условиях неволи нашел достойное применение своим способностям, не терял отведенного судьбой времени даром. Честь принять на своих подмостках юбилейный фестиваль выпала исправительной колонии №3. Учреждение – далеко не новичок в этом вопросе. Здесь имеются все необходимые условия для организации мероприятия подобного уровня (большой актовый зал, аппаратура, кабельное телевидение для прямой трансляции и, конечно, энтузиазм сотрудников и осужденных). Стоит ли после этого говорить, что «Калина красная» прошла на «ура», преподнесла как участникам, так и зрителям множество сюрпризов и зарядив отличным настроением на долгое время...*

... но обо всем по порядку. Песенный марафон стартовал 19 марта. В этот предконцертный день участники собрались в клубе для репетиции, настройки аппаратуры и, что называется, «подтягивания хвостов». Хотя, конечно, мероприятие для музыкантов началось задолго до этого, когда они в учреждениях приступили к подготовке своих программ. Кстати, колония-поселения не приняли участия в юбилейной «Калине», поэтому остальным конкурсантам было разрешено исполнить по четыре песни, а не по три, как делалось в предыдущие годы. Такой факт, бесспорно, порадовал многих выступавших, так как их репертуары гораздо шире подобранных программ, а желания поделиться творчеством с остальными достаточно велико. Ведь подобный фестиваль проходит всего один раз в год, и другой возможности может не представиться.

Сам концерт проходил 20 марта при переполненном зрительном зале. Сюда смогли попасть лишь положительно зарекомендовавшие себя осужденные, так как количество мест ограничено. Однако остальные также не были лишены красочного праздника. Они смотрели прямую трансляцию происходящего по кабельному телевидению у себя в отрядах. Поэтому без преувеличения можно сказать, что вся колония была охвачена и пронизана духом творчества, музыки.



«МИГ»

Первыми на сцену поднялись представители исправительной колонии №1. И уже при взгляде на них прослеживалась одна важная и приятная особенность десятой «Калины». Она была полна творческих открытий. Речь идет о новых участниках, новых лицах. Ведь, как ни крути, а Смоленская область не такой большой регион. На его территории есть всего четыре большие колонии, в которых осужденные отбывают немалые сроки. Поэтому многие музыканты уже неоднократно принимали участие в фестивале. Они знакомы зрителям. А раз появляются и открываются новые таланты, значит, конкурс живет и развивается.

Итак, аноховское учреждение издавна славится хорошими музыкальными традициями. Группа «Кристалл» не один год просуществовала в ее стенах и постоянно входила в число

призеров «Калины». Распался коллектив несколько лет назад. Из его участников остался один, Артем Духов, который теперь вышел на сцену уже в составе новой команды. Еще один человек, Виталий Шупегин, стал открытием и «Золотым голосом» прошлого фестиваля. Вокруг них-то и образовалась группа, получившая название «Миг». Так как все произошло спонтанно, по словам музыкантов: за короткое время собрались, определились с репертуаром, инструментами, сыгрались – наименование коллектива напросилось само собой. В итоге в состав «Мига» вошли еще один вокалист, гитарист и клавишник. А также не забыла ИК-1 о технической стороне вопроса – звукооператоре и видеооператоре. Здесь, кстати, коллектив проявил оригинальность и внес разнообразие. Впервые в истории смоленской «Калины» выступление сопровождалось трансляцией на экране специально созданного для каждой песни отдельного клипа. Тем самым в разы была увеличена зрелищность представленной программы. Но, конечно, «Калина» – это конкурс, прежде всего, песни. Поэтому главными критериями для жюри были все-таки музыкальные способности участников. И здесь не может не радовать то, что все наши коллективы выступают с произведениями собственного сочинения (за редким-редким исключением).

Творчество группы «Миг», как могли заметить зрители, пронизано христианской тематикой. Оказывается, подобный репертуар отнюдь не случаен.

– Я с детства глубоко верующий человек, – объясняет Виталий Шупегин. – В моей жизни было очень много проблем. Рос в семье наркоманов и сам с 12 лет уже употреблял. В 14 лет посадили в тюрьму, в 17 освободился. Опять стал употреблять наркотики. И только благодаря вере в Бога я и избавился от этой зависимости. Женился. Сейчас у меня уже двое детей. И все это благодаря Богу. Поэтому я пою только те песни, которые его и прославляют. Я никому не навязываю своих личных убеждений. Но ребята положительно и с пониманием отнеслись к этому.

Выбор столь необычной для тюремного конкурса песни тематики поставил перед «Мигом» и особенные цели, выходящие за рамки участия-победы. Вот, что они сами думают об этом:

– Наша первая цель – не выиграть, а посредством музыки что-то донести людям, чтобы в их сердцах, их жизнях что-то

изменилось. Это главное. Чтобы человек заглянул в глубины своей души, задумался и понял, для чего он живет. При этом мы не призываем к Богу, а призываем просто задуматься.

В каждой нашей песне есть выбор, если их внимательно послушать. Это одна из основных тем нашего творчества. «Два пути» – о том, как от рождения человеку дано два пути. Добро и зло, хорошо и плохо. Человеку решать, какой из них выбрать. У каждого есть выбор. «Мир грез» – о том же. Пока у нас есть выбор, мы живем и можем что-то изменить. Мы – вершители своих судеб. Таких же песен у нас здесь никто не поет, согласитесь. Вот и получается разноплановая «Калина»: шансон, частушки, христианская тематика. Поэтому и конкурс проходит здорово!



«ДВОЕЧКА»

Исправительную колонию №2 на конкурсе представлял уже хорошо знакомый всем коллектив. В прошлом году «Двоечка» стала победителем «Калины», до этого же постоянно входила в тройку лидеров. Группа существует уже довольно давно, имеет свой особенный стиль и репертуар, пронизанный нотками легкой меланхолии, которую сами участники объясняют, прежде всего, тоской по дому и желанием скорее туда вернуться.

За последнее время в коллективе произошли определенные изменения. Так, его ряды пополнил некогда «Золотой голос» исправительной колонии №6 Алексей Кондратьев, теперь отбывающий наказание в Вадине. С его приходом группа усилилась еще одним вокалистом, а также автором песен. А в этот раз «Двоечка» разнообразила свое звучание с помощью барабанной установки, для юного хозяина которой нынешняя «Калина» стала дебютной.

Что касается их творчества, то музыканты говорят следующее:

– Жанры у нас разноплановые. Шансон (песня «Теща»), немного блюза («Свечи»), легкого рок-н-ролла («Мой город»). И «утяжелили» программу произведением «Береза». Мы стараемся меняться, вносить разнообразие. Например, песни «Теща» и «Город» – веселье. Тексты все со смыслом. Это песни нашей души – о любимом городе, о том, как скоро вер-

немся домой, о родных, о любви и, конечно, о жизни.

### «РОСЛАВЛЬЧАНЕ»

В очередной раз не изменила себе исправительная колония №6. Любимец публики, «человек-оркестр», бесценный обладатель «Приза зрительских симпатий» последних нескольких лет Владимир

Мосюков вновь представил ее на фестивале. Несомненно орденами приветствовал зал этого участника. Неудивительно, ведь Владимир

во время выступления успевает не просто исполнить произведение собственного сочинения, но и аккомпанировать себе на баяне, а в минуты музыкальных игры еще и отбивать четку. В этот раз музыкантом были написаны песни о родном крае, каковым является Смоленщина. Выбор, на наш взгляд, очень символичен, ведь уже осенью мы вместе с любимым Городом-героем отметим 1150-летний юбилей.

– Я сам – уроженец Смоленской области. Из простой крестьянской семьи. Отсюда и многие темы для моих песен, тяга к музыке и душа нараспашку, – рассказывает Владимир Мосюков. – Люблю культуру, искусство, книги, историю. Еще в студенчестве зарабатывал на жизнь стихами – публиковал в газетах. Составляю предварительно слова, которые хотелось бы видеть в стихотворении, а потом под них текст придумывается. Сейчас работаю в котельной. Стоя около котла, под его шум, могу за смену стих написать. Когда вдохновение находит, делаю все быстро и красиво.

Кроме того, на творчество автора, по его признанию, влияет возраст. Отсюда тема смены поколений, быстротечности жизни. Пока отбывал наказание, потерял много родственников, друзей – об этом тоже в песнях.

Что касается тяги к четке, то в юности Владимира Мосюков учился степу у Владимира Шубарина (советский эстрадный танцовщик и певец, заслуженный артист России – прим. ред.). Тогда, правда, как рассказывал участник «Калины», не престижен был степ. Бытовало мнение, что им занимаются только уголовники. В 60-70-е годы считалось, что любой вор должен уметь пля-

сать. Поэтому смотрели на степикоса. Сегодня же – это танец для избранных, потому как подвластен он немногим.



«НАМИ»

Хозяева юбилейного фестиваля – исправительная колония №3 – были представлены также уже известной заведующей конкурса группой. Своё название – «Нами» – участники коллектива объясняют очень просто: «Все сделано нами, чем мы и горды». Группа отличается неповторимым стилем – пристрастием к регги и блюзу. В этом году музыкальная команда пополнилась новыми участниками – гитаристом, клавишником.

Собрались все буквально за месяц до конкурса. Активно включились в работу, стали изучать гаммы, сольфеджио. А на фестивале представили на суд собравшихся свое первое совместное выступление.

Вокалист и автор песен группы – Евгений Кравцов. «Чаллилуйя» (от «чалить» и «каллилуйя») – в основу текста легла реальная история. Как девушка, не дождавшись молодого человека, родила «от воспоминаний». «Каприз» – песня о том, что время идет, возврата к прошлому нет, остается только память. «Еду домой» – произведение написано было давно, еще в 2008 году. Но именно сейчас оно оказалось актуальным...

### «ЕДУ ДОМОЙ»

Одним из самых неожиданных и трогательных моментов концерта стало освобождение Евгения Кравцова прямо из стен зала после выступления. Соответствующую справку теперь уже бывшему осужденному на сцене вручил начальник учреждения, полковник внутренней службы В.А.Бевзенко. Так уж сложились обстоятельства, что день окончания срока совпал у Евгения с днем проведения конкурса. И эту радость с молодым человеком поспешила разделить его мама, также приглашенная на концерт в качестве зрителя и приехавшая на Смоленщину из Тобольска (Тюменская область). Стоит ли говорить, что слезы радости и счастья переполняли гостью в течение всего мероприятия. Тем более, что, как оказалось, женщина впервые увидела своего сына поощим, и это стало для нее приятным открытием.

Продолжение на стр. 4

# «КАЛИНА ПРЕКРАСНАЯ»

**Продолжение. Начало на стр. 3**  
- У меня нет претензии профессионально заниматься музыкой на свободе. Все это для себя. На воле и так слишком много дел. Даже не занимался музыкой до колонии. Дома играл, может, две-три песни Викто-



Долгожданный миг освобождения

ра Цоя, - объясняет Евгений Кравцов. - Но гитару куплю себе сразу же. Ее я лучше понял и изучил за последний месяц, чем за всю предыдущую жизнь. Опять же - спасибо новым ребятам. Блюз - моя музыка, зацепила окончательно и на всю жизнь. Говорят, что блюз - это когда хорошему человеку грустно... Мама будет на концерте. Надеюсь, ей будет приятно видеть, что я чему-то учусь.

В исправительной колонии Евгений пробыл пять с половиной лет. Освободился по концу срока. Данную полосу жизни, оглядываясь, он оценивает так:

- Мне хватило и первых трех дней, чтобы понять, что случилось. Если б я освобождался три года назад, то сделал бы это с радостной истерикой, визгом. Сейчас такого нет. Я «перегорел». Спокойно выйду. Главное, что есть куда возвращаться, есть работа. Нужно наверстывать упущенное. Раньше проклинал всю тюрьму. Был момент, когда из «поселка» в силу поведения был переведен обратно в колонию. Оставил себя без шанса на УДО. Все потому, что переживал долгое время из-за личной ситуации с любимой девушкой. Однако сейчас я здесь, не в самой положительной группе людей, нашел «алмазы», людей творческих. Мне очень повезло с ними познакомиться. Меня тянуло всегда к ним, а их - ко мне. Поэтому у меня нет жизненного негатива, желания кого-то винить в случившемся. А выйду и окончательно успокоюсь. Я стал старше, спокойней, мудрее.

В принципе, это даже не наказание, так как у Господа наказания нет. Это испытание. Его нужно пройти достойно. Самое главное, находясь здесь, не терять времени даром. Потому что время идет, и потом ты сам себе будешь благодарен за сделанное. Главное - чем-то заниматься, работать над собой, совершенствоваться, будь то спорт, творчество, чтение и так далее.

## ИТОГИ

Прошел концерт. Теперь предстояло взяться за работу жюри. Кстати, в этом году оно было более чем компетентным. Судите сами. К постоянным членам оценочной комиссии во главе с начальником культурного центра УФСИН России по Смоленской области, капитаном внутренней службы Н.А.Силантьевой, начальником отдела воспитательной работы с осужденными, майором внутренней службы А.В.Павловым, а также заслуженным артистом России А.А.Полозенко при-

соединились руководитель ансамбля военно-патриотической песни «Трассера» С.В.Шикин и его участник В.Е.Горлов, ведущая солистка дома культуры Сафонова, лауреат множества премий Н.А.Чуенкова. В общем, жюри объединило людей неравнодушных, профессионалов своего дела. Посовещавшись, они огласили результаты.

Несмотря на то, что все коллективы оказались очень интересными, а с точки зрения профессионализма достойными друг друга, лидер был определен единогласно. Это - исправительная колония №1. Песню «Три тополя» - жюри назвало полноценным хитом. Теперь видеозаписи с клипами группы «Миг» поборются в Москве за возможный выход в финал всероссийского этапа конкурса.

Второе место жюри присудило исправительной колонии №3. Были отмечены современная музыка, стиль, наличие интересных моментов в песнях, отсутствие шаблонности. Творение «Еду домой» произвело очень сильное впечатление. Поэтому Евгений Кравцов, выступивший еще и в качестве ведущего «Калины», был отмечен отдельным дипломом «Стиль конкурса».



А.А.Полозенко и Владимир Мосюков

Замыкает тройку победителей исправительная колония №2. Очень сильными песнями были названы «Береза» и «Теща». Поэтому их автор и исполнитель Алексей Кондратьев получил диплом «Хит конкурса». Жюри было приятно удивлено тем, что находясь в неволе, можно писать такие песни, что дорогого стоит.

Ну и, конечно, не остался незамеченным Владимир Мосюков. Он вернулся в колонию с дипломом «Приз зрительских симпатий», а также отдельным призом, учрежденным степистом А.А.Полозенко. Как отметило жюри, если бы Владимир вышел на сцену в рамках какого-нибудь шансонного концерта, он занял бы там свою нишу. А оптимизму этого человека можно только позавидовать.

## НАПОСЛЕДОК

Интереснейшей частью «Калины» и ее красивым завершением стали выступления приехавших в колонию артистов. Анатолий Александрович Полозенко и его шоу-балет «Овация» погрузили собравшихся в зажигательные ритмы степа. В одном из номеров на сцену вместе с заслуженным артистом поднялся и Владимир Мосюков. Под звуки сочиненных им частушек, а также бурные несмолкаемые аплодисменты зрите-

лей они «посостязались» в четке.

Впервые на подмостках колонийской сцены оказались участницы группы «Кудесы». Девушки исполняют народные песни в современных аранжировках. Своими звонкими и яркими голосами они преподали своеобразный урок вокала участникам «Калины» и порадовали зрителей.

Огромный интерес у собравшихся вызвала группа «Трассера». Артисты рассказали нам, что в далеком 1985 году они выступали в Вадине. Их принимали тогда очень тепло, поэтому давно хотелось еще раз съездить в колонию. И вот, наконец, получилось. Своё творчество «Трассера» посвящают солдатам и офицерам, ветеранам боевых действий в Афганистане и Чечне, ветеранам других локальных войн и военных конфликтов. Все это очень близко артистам. Ведь им и самим довелось воевать в Афганистане и Чечне.

На сцене исправительной колонии №3 музыкантам было приятно работать. Их встретила теплая дружеская обстановка. Более того, собравшиеся проявили живой интерес к именитым гостям. Кто-то подходил к ним после выступления, чтобы просто сказать «спасибо». Кого-то привлекли современные музыкальные инструменты. А кто-то также был участником тех или иных военных конфликтов.

- Мы даже не ожидали такого концерта, - делится впечатлениями Сергей

Викторович Шикин. - Фестиваль должен жить. Люди ждут его. Меня порадовало то, что мало песен о тюрьме и много о жизни. «Единица» порадовала многоголосьем. Очень даже удивился, что в таких условиях им удалось так сыграть. Владимир Мосюков внес «изюминку». Блюз сочинять не каждому дано. Это сложные в сочинении композиции. «Тройке»

здорово удалось. В качестве пожелания - больше писать о родине (например, как участник из «шестерки»), а также делать композиции короче, тогда они лучше ложатся на слух.

## ЭПИЛОГ

Что же, отзвучала «Калина», погасли в актовом зале прожекторы, коллективы вернулись к себе в колонию, Евгений Кравцов вдохнул вольного воздуха, и только в голове отдаются



«ТРАССЕРА»

эхом слова, произнесенные полковником внутренней службы Валентином Анатольевичем Бевзенко при взгляде на мокрые от слез глаза мамы освобождающегося, о том, что наказания в местах лишения свободы отбывают, на самом деле, не осужденные, а их родные и близкие. Казалось бы, мысль проста до безумия, но попытайтесь все-таки вникнуть в суть сказанного...

Татьяна МАКЕЕНКОВА.

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Владимир МОСЮКОВ, ИК-6.

### КАЛИНА-МАТЬ

*Калину-мать давно сажала,  
Она хранит от разных бед,  
Хотя и лет прошло немало,  
Всегда я помню ваш дуэт.*

*Ты ждешь меня, калина-мать,  
Я так хочу к тебе вернуться,  
Готов я жизнь свою отдать,  
Чтоб к вам обоим прикоснуться.*

*Приду домой весною-летом,  
В душе давно покоя нет,  
Шепнет калина белым цветом  
И передаст родной привет.*

*Весной мы встретимся тогда,  
Друзья поймут, мать не осудит,  
Калину помню я всегда,  
Печаль мою года остудят.*

*Людская жизнь так коротка,  
Зовут нас вдаль пути-дороги,  
А доля жeniцин нелегка,  
У матерей свои тревоги.*

*Своей седой головой  
К тебе, калина, прикоснусь,  
Хоть ты жива! И я тебе  
В усы седые улыбнусь!*

Владимир ПАРКАСОВ, ИК-2.

\*\*\*

*Плачут в роще березы,  
Пробуждаясь от сна,  
Уж какую весну  
Ты встречаешь одна,  
Каблучками стучишь  
По асфальту устало,  
В жизни нет перемен,  
И живем мы по-старому.  
Сторонишься соседей,  
Взгляд потупив смущенный,  
Открываешь с волнением  
Ящик серый почтовый.  
Знаю, ждешь от меня  
Нежных слов и поддержки,  
Верю, сразу ответишь  
Безо всякой задержки.  
Я с тобой повстречался  
Весенней порой,  
И с весенним ручьем  
Возвращусь я домой.*

Алексей МАРЧЕНКОВ, ИК-2.

### ВЕСНА

*В солнечный день  
Играет капель -  
Это весна  
Так приходит всегда.  
И солнечный луч  
Прорвался меж туч,  
Через окно  
Мне светит в лицо.  
Жизнь оживает,  
С грустью играет  
Все на земле  
И даже во мне.*